

10. Dzięki za Twój krzyż

(na płycie w tonacji D-dur)

muz/sł. autor nieznany

♩ = 80

C **G** **A_m7**

Dzię - ki za Twój krzyż_____

D_m7 **F** **F/G** **G** (**G[#]_m b⁵**)

3 i za zwy - cię - stwo w ży - ciu mym._____

A_m7 **B^b7** **C**

5 Za Two - ją cen - ną krew,_____

D_m7 **F/G** **C** **F/G** **F/A** **F/G** **F/A** **C** **G/A**

7 za zmar-twych-wsta - nie Twe. 1. 2. Twe.

D **A** **B_m7**

10 Dzię - ki za Twój krzyż_____

E_m7 **G** **G/A** **A** (**A[#]_m b⁵**)

12 i za zwy - cię - stwo w ży - ciu mym._____

B_m7 **C⁷** **D** **To Coda**

14 Za Two - ją cen - ną krew,_____

E_m7 **G/A** **D** **G/A**

16 za zmar - twych - wsta - nie Twe._____

18

E_{m7} G/A D

za zmar - twych - wsta - nie Twe.

Budowa wybranych akordów

$G\#_{m1}^{b5}$ $A\#_{m1}^{b5}$

trójdźwięk zmniejszony
(mollowy z obniżoną kwintą)