

# 8. Nie możesz zmienić

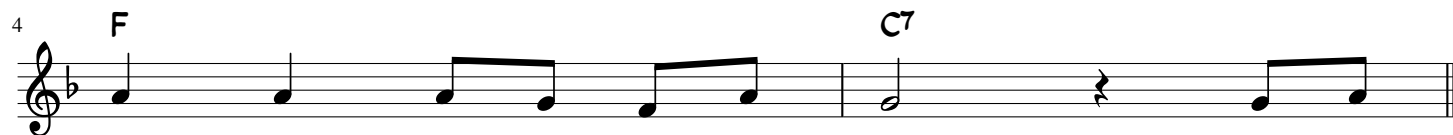
(na płycie w tonacji E-dur)

muz/sł. autor nieznany

♩ = 130 Swing



1. Nie mo - żesz zmie - nić sie - bie sam, nie  
2. To Je - zus mo - że zmie - nić cię, to  
3. Nie mo - gę zmie - nić sie - bie sam, nie -  
4. To Je - zus mo - że zmie - nić mnie, to



mo - żesz zmie - nić sie - bie sam. Je - śli  
Je - zus mo - że zmie - nić cię.  
mo - gę zmie - nić sie - bie sam.  
Je - zus mo - że zmie - nić mnie.



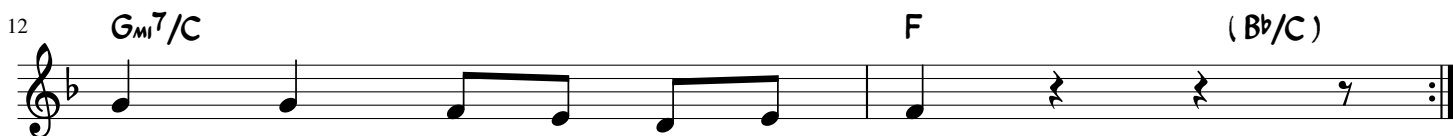
chcesz być pra - wdzi - wie Bo - żym dzie - ckiem, nie  
chcesz... to  
chcę... nie  
chcę... to



mo - żesz zmie - nić sie - bie sam. Je - śli  
Je - zus mo - że zmie - nić cię.  
mo - gę zmie - nić sie - bie sam.  
Je - zus mo - że zmie - nić mnie.



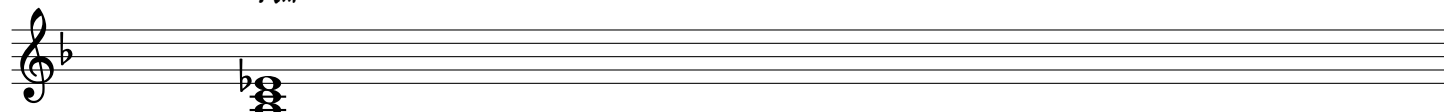
chcesz być pra - wdzi - wie Bo - żym dzie - ckiem, nie  
chcesz... to  
chcę... nie  
chcę... to



mo - żesz zmie - nić sie - bie sam.  
Je - zus mo - że zmie - nić cię.  
mo - gę zmie - nić sie - bie sam.  
Je - zus mo - że zmie - nić mnie.

## Budowa wybranych akordów

$A_{m1}^{(b5)}$



trójdźwięk zmniejszony  
(mollowy z obniżoną kwintą)

Takt 9 (podpowieź wykonania zapisu akordowego):

