

19. Tak jak Daniel

muz/sł. G. Piecha

♩ = 140

D_m **D_m/C** **B^b7** **A7(#9)**

Tak jak Da - niel u - fać chcę (Bo - gu),

3 **D_m** **D_m/C** **B^b7** **A7(#9)**

o - bo - ję - tnie co się dzie - je.

5 **D_m** **D_m/C** **B^b7** **A7(#9)**

Tak jak Da - niel mo - dlić się (za - wsze),

7 **D_m** **D_m/C** **B^b7** **A7(#9)**

o - bo - ję - tnie co się dzie - je.

9 **D_m** **D_m/C** **B^b7** **A7(#9)**

Tak jak Da - niel ko - chać Cię (Pa - nie),

11 **D_m** **D_m/C** **B^b7** **A7(#9)**

o - bo - ję - tnie co się dzie - je.

13 **D_m** **D_m/C** **B^b7** **A7(#9)**

Tak jak Da - niel wy - trwać chcę (przy To - bie),

15 **D_m** **D_m/C** **B^b7** **A7(#9)** **D_m** **Fine** **A_m/C**

o - bo - ję - tnie co się dzie - je.

19 **B \flat** **C** **F** **F/E** **D \flat** **A \flat /C**

1. Wob-cym kra - ju miał słu - gą kró - la zo - stać,
2. Bóg ob - ja - wił Da - nie - lo - wi sen kró - le - wski,
3. Na - wet je - śli ży - cie Da - niel mó - łby stra - cić,

23 **B \flat** **C** **F** **C/E** **D \flat** **A \flat /C**

u - fał Bo - gu, że bę - dzie z nim.
nad - zwy - cza - jną ma - drość mu dał.
ty - lko Bo - gu od - da - wał cześć.

27 **B \flat** **C** **A \flat** **A \flat 7** **D \flat** **A \flat /C**

Sa - ko - ły - ków ze sto - łu kró - la nie zjadł,
Że - by wszy - scy w Ba - bi - lo - nie to po - zna - li,
Pan o - chro - nił je - go ży - cie, cud u - czy - nił,

31 **B \flat** **E7/B** **B $^\circ$** **A7** **A7** **E7/B** **A7/C#** D.C. al Fine

bo po - słu - szny Bo - gu chciał być.
że je - dy - nym Bo - giem jest Pan.
po - za - my - kał gro - źne pasz - cze lwie.

Budowa wybranych akordów

A7(#9) **A7(#9)**

akord z septymą małą
i noną zwiększoną
(oktawa + tercja mała)

wykorzystywany układ (prymę pomijamy, gra ją lewa ręka)
z pominięciem kwinty czystej

B $^\circ$

akord zmniejszony